

## DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)

Una de las características de los centros educativos de nuestro entorno es la diversidad de sus estudiantes. No solo porque muchos de ellos cuentan con alumnado de distintas nacionalidades cuya lengua materna, en algunos casos, no es el castellano, sino porque cada alumno tiene una forma distinta de aprender, cada uno de ellos viene con un nivel de conocimiento determinado, con distintas necesidades e intereses particulares.

Elo nos lleva a reflexionar e inevitablemente a hacernos una pregunta: ¿De qué manera podemos atender a la diversidad de alumnos y eliminar las barreras que impiden lograr un aprendizaje para todos? Una respuesta a esta cuestión la encontramos de la mano del Diseño Universal para el Aprendizaje.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se puede definir como un enfoque de enseñanza que tiene como objetivo el lograr un currículum accesible y una enseñanza para todos, basándose en los conocimientos / avances de la investigación neuropsicológica y en las evidencias que aporta la práctica educativa. Se apoya en tres principios básicos, utilizar diferentes formas de presentar la información, de expresión y de implicación, y en su aplicación a todo el currículum (objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación).

## ORGANIZAN



GRUPO INDUCT-UCM

INCLUSIÓN, DISEÑO UNIVERSAL,  
COOPERACIÓN Y TECNOLOGÍA



GRUPO FIT-UAH

FORMAR, INDAGAR, TRANSFORMAR

## COLABORAN



# II SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

HACIENDO POSIBLE UNA ENSEÑANZA PARA TODOS



DEL 23 al 25 de Septiembre de 2014

Facultad de Educación  
Centro de Formación del Profesorado  
Universidad Complutense de Madrid  
C/ Rector Royo Villanova, s/n, 28040 – Madrid

Contacto: [secretaria@educadua.es](mailto:secretaria@educadua.es)

[www.educadua.es](http://www.educadua.es)



## PRINCIPIOS DEL DUA (<http://www.cast.org>)

### ✓ PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN (EL QUÉ DEL APRENDIZAJE)

Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por ejemplo, aquellos con discapacidad sensorial (ceguera o sordera), trastornos del aprendizaje (dislexia), con diferencias lingüísticas o culturales, y un largo etcétera pueden requerir maneras distintas de abordar el contenido. Otros, simplemente, pueden captar la información más rápido o de forma más eficiente a través de medios visuales o auditivos que con el texto impreso. No hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes.

### ✓ PRINCIPIO II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN (EL CÓMO DEL APRENDIZAJE)

Los aprendices difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben y se aproximan a las tareas de aprendizaje de forma muy diferente. Algunos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no con al habla y viceversa [...] No hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes.

### ✓ PRINCIPIO III: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN (EL PORQUÉ DEL APRENDIZAJE)

El afecto es un elemento crucial para el aprendizaje, y los aprendices difieren notablemente en los modos en que ellos pueden ser comprometidos o motivados para aprender, influyendo factores neurológicos, culturales, psicológicos, conocimiento previo, etc. Así, los alumnos difieren en la forma de motivarse (trabajo individual o en grupo, novedad frente a rutina, etc.). No hay un tipo de compromiso óptimo para todos los estudiantes en todos los contextos.

## OBJETIVOS

1. Conocer los fundamentos teóricos y los principios del DUA
2. Comprender Como el DUA puede ser aplicado en la práctica docente para atender la diversidad del alumnado en el diseño del currículum
3. Aprender el uso con fines didácticos de distintas herramientas digitales basadas en los principios del DUA
4. Conocer distintas experiencias de aplicación del DUA en la práctica educativa
5. Diseñar experiencias didácticas siguiendo el enfoque del DUA
6. Crear una red de profesionales y personas interesadas en la aplicación del DUA en la enseñanza

## PROGRAMA

### Martes 23 de septiembre

- 15:30 Recogida de documentación
- 16:00 Inauguración
- 16:30 **Conferencia Inaugural: Diseño Universal para el Aprendizaje y educación para todos**  
**Ana Isabel Arathoon.** Consultora de Educación y estudiante de doctorado en la Johns Hopkins University (Baltimore, EEUU)

### 16:45 **Master Class: Introducción al DUA**

Equipo del proyecto DUALETIC

18:00 Pausa-café

### 18:30 **Taller I. Herramientas Digitales DUA: *Book Builder***

Equipo del proyecto DUALETIC

### Miércoles 24 de septiembre

16:30 Presentación de comunicaciones

Coord.: **Carmen López Escribano.**

18:00 Pausa-café

### 18:30 **Taller II. Recursos DUA para incorporar en el aula**

Equipo del proyecto DUALETIC

### Jueves 25 de septiembre

16:30 **Taller III. El DUA en el diseño del currículum**

Equipo del proyecto DUALETIC

18:00 Pausa-café

18:30 **Conferencia final: Investigación sobre la aplicación del DUA en el aprendizaje de la lectura**

**Carmen Alba Pastor.** Proyecto DUALETIC

19:15 Prospectiva y conclusiones

20:00 Clausura